



Flach
Brights
Rund
Rounds
Katzenzungenförmig
Filberts
Fächerförmig
Fan brushes
Für großflächige Malerei
For large scale painting
Firnispinsel
Varnish brushes



Öl-/Acrylmalpinsel



Flach, rund, katzenzungenförmig, in Fächerform, mit langem oder kurzem Stiel, mit Naturhaaren, Borsten oder Synthetikfasern, als Firnispinsel, auf Schluss gebunden, für große Flächen oder feinste Details – eine Pinselpalette in höchster Vollendung, die allen Ansprüchen der Öl-/Acrylmalerei gerecht wird.

Oil/Acrylic brushes

Öl-/Acrylmalpinsel

*Flach aus Naturhaaren
und Synthetikfasern*



Sorte 200

Öl-/Acrylmalpinsel flach, sibirische Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, Sibirian Kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



Sorte 203

Öl-/Acrylmalpinsel flach, garantiert reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



Sorte 204 *Sablon*

Öl-/Acrylmalpinsel flach, goldfarbene Synthetikfasern »Sablon«, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, golden synthetic filaments »Sablon«, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0

Öl-/Acrylmalpinsel

flach aus Naturhaaren und Synthetikfasern

Sorte 204 A & 204 AK *Sablon*

Öl-/Acrylmalpinsel flach, goldfarbene Synthetikfasern »Sablon«, nahtlose Silberzwingen, lange grün-transparent lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, golden synthetic filaments »Sablon«, seamless nickel ferrules, long green polished handles.

204 AK: Wie Sorte 204 A, jedoch kurze Stiele.

See series 204 A, but with short handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



8



16



22

Sorte 204 S *Calypso*

Öl-/Acrylmalpinsel flach, braune Synthetikfasern, nahtlose Silberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, brown synthetic filaments, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



2



8



12

Sorte 205

Öl-/Acrylmalpinsel flach, Rotmarder-Imitation, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, red sable imitation, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



4



10



20

Öl-/Acrylmalpinsel

*Flach aus Naturhaaren
und Synthetikfasern*



Sorte 209 *Black Sable*

Öl-/Acrylmalpinsel flach, russische Iltishaare, nahtlose Silberzwingen vergoldet, lange schwarz lackierte Stiele mit goldener Spitze und Griffriellen.

Oil/Acrylic brushes, brights, Russian sable hair, seamless golden nickel ferrules, long black polished handles with finger grooves.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0



Sorte 210

Öl-/Acrylmalpinsel flach, helle Rindshaare, Nickelzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, light ox hair, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24	26	28	30
mm	29.0	32.0	35.0	37.5



Sorte 211

Öl-/Acrylmalpinsel flach, schwarze Rindshaare, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, dark ox hair, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0

Öl-/Acrylmalpinsel

*flach aus Naturhaaren
und Synthetikfasern*

Sorte 213

Öl-/Acrylmalpinsel flach, helle Rindshaare, Nickelzwingen, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, light ox hair, nickel ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24	26	28	30
mm	29.0	32.0	35.0	37.5



6



12



16

Sorte 214

Öl-/Acrylmalpinsel flach, dunkle Rindshaare, Blechzwingen, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, dark ox hair, metal ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



8



12



16

Sorte 237 *Acryl*

Öl-/Acrylmalpinsel flach, rotbraune Synthetikfasern auf Schluss präpariert, nahtlose Künstlersilberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, red-brown synthetic filaments, interlocked construction, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
mm	5.8	6.5	7.8	9.8	11.8	12.3	14.5	15.3	18.7	20.0	22.0	24.5

Nr.	28	32	36	40
mm	30.0	34.0	40.0	48.5



8



14



28

Öl-/Acrylmalpinsel

*Flach aus Naturhaaren
und Synthetikfasern*



4



10



18

Sorte 254

Öl-/Acrylmalpinsel flach, goldfarbene Nylonborsten, Nickelzwingen, lange natur lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, golden nylon bristles, nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24	26	28	30
mm	29.0	32.0	35.0	37.5

Oil/Acrylic brushes

Flach aus Borsten

Sorte 234

Schlusskünstlerpinsel flach, auf Schluss gebunden, extralange naturgekrümmte weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Künstlersilberzwingen, lange natur lackierte Stiele.

White bristle artist brushes, flats, naturally curved Chungking bristles, interlocked construction, extra long seamless nickel ferrules, long natural polished handles

Nr.	2	4	6	8	10	12	16	20	24
mm	4.5	6.0	8.0	9.5	11.0	14.5	19.0	22.0	25.0



6



12



20

Sorte 235

Schlusskünstlerpinsel flach, auf Schluss gebunden, naturgekrümmte weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Künstlersilberzwingen, lange natur lackierte Stiele.

White bristle artist brushes, brights, naturally curved Chungking bristles, interlocked construction, extra long seamless nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.5	4.0	5.5	6.7	8.5	11.0	13.0	17.0	19.5	22.2	24.2	28.0

Nr.	24
mm	31



4



10



18

Sorte 245

Öl-/Acrylmalpinsel flach, weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Silberzwingen, lange natur lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, seamless nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



8



14



20

Öl-/Acrylmalpinsel

Flach aus Borsten



Sorte 250

Öl-/Acrylmalpinsel flach, weiße chinesische Chungking-Borsten, Nickelzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



Sorte 255

Öl-/Acrylmalpinsel flach, weiße chinesische Chungking-Borsten, Nickelzwingen, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, nickel ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24	26	28	30
mm	29.0	32.0	35.0	37.5



Sorte 258

Öl-/Acrylmalpinsel flach, weiße chinesische Chungking-Borsten, Blechzwingen, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, metal ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24	26	28	30	32	34	36
mm	29.0	32.0	35.0	37.5	41.0	44.0	47.5

Oil/Acrylic brushes

Flach aus Borsten

Sorte 258 N

Öl-/Acrylmalpinsel flach, weiße chinesische Chungking-Borsten, Blechzwingen, lange unlackierte Stiele – ungeleimt, nur mit Größenangabe gestempelt.

Oil/Acrylic brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, metal ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.0	5.7	8.2	10.0	10.5	14.0	15.0	21.0	22.0	24.0

Nr.	24
mm	26.5



10



14



20

Öl-/Acrylmalpinsel

*Rund aus Naturhaaren
und Synthetikfasern*



Sorte 218

Öl-/Acrylmalpinsel rund, sibirische Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, Sibirian Kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	1.5	1.8	2.2	2.5	2.8	3.3	3.9	4.5	5.0	5.5	6.5	7.0

Nr.	24
ø mm	7.5



Sorte 220

Öl-/Acrylmalpinsel rund, garantiert reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, long cherry-red handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	1.5	1.8	2.2	2.5	2.8	3.3	3.9	4.5	5.0	5.5	6.5	7.0

Nr.	24
ø mm	7.5



Sorte 221 A *Sablon*

Öl-/Acrylmalpinsel rund, goldfarbene Synthetikfasern »Sablon«, nahtlose Silberzwingen, lange grün-transparent lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, golden synthetic filaments »Sablon«, seamless nickel ferrules, long green polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	1.5	1.8	2.2	2.5	2.8	3.3	3.9	4.5	5.0	5.5	6.5	7.0

Nr.	24
ø mm	7.5



Sorte 223

Öl-/Acrylmalpinsel rund, Rotmarder-Imitation, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, red sable imitation, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	1.5	1.8	2.2	2.5	2.8	3.3	3.9	4.5	5.0	5.5	6.5	7.0

Nr.	24
ø mm	7.5

Öl-/Acrylmalpinsel

*Rund aus Naturhaaren
und Synthetikfasern*

Sorte 226 *Black Sable*

Öl-/Acrylmalpinsel rund, russische Iltishaare, nahtlose Silberzwinge vergoldet, lange schwarz lackierte Stiele mit Goldspitze und Griffrollen.

Oil/Acrylic brushes, rounds, Russian black sable hair, seamless golden nickel ferrules, long black polished handles with finger grooves.

Nr.	2	4	6	8	10	12	16	20	24
ø mm	1.8	2.2	2.5	2.8	3.3	3.9	5.0	6.5	7.5



Sorte 229

Öl-/Acrylmalpinsel rund, schwarze Rindshaare, nahtlose Silberzwinge, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, dark ox hair, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	1.5	1.8	2.2	2.5	2.8	3.3	3.9	4.5	5.0	5.5	6.5	7.0

Nr.	24
ø mm	7.5



Sorte 230

Öl-/Acrylmalpinsel rund, helle Rindshaare, Nickelzwinge, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, light ox hair, nickel ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	1.5	1.8	2.2	2.5	2.8	3.3	3.9	4.5	5.0	5.5	6.5	7.0

Nr.	24	26	28	30
ø mm	7.5	7.9	9.0	10.5



Sorte 242 *Acryl*

Öl-/Acrylmalpinsel rund, rotbraune Synthetikfasern auf Schluss präpariert, nahtlose Künstlersilberzwinge, lange schwarz lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, red-brown synthetic filaments, interlocked construction, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
ø mm	3.0	4.0	4.7	5.8	6.7	8.0	8.8	9.5	10.4	11.3	12.0	13.2

Nr.	28	32	36	40
ø mm	14.0	15.5	17.5	19.5



Öl-/Acrylmalpinsel

Rund aus Borsten



6



10



16

Sorte 240

Schlusskünstlerpinsel rund, auf Schluss gebunden, natur gekrümmte weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Künstlersilberzwingen, lange natur lackierte Stiele.

White bristle artist brushes, rounds, naturally curved Chungking bristles, interlocked construction, extra long seamless nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	2.7	2.8	3.0	4.5	5.5	6.0	8.0	9.0	10.0	12.0	14.0	16.0

Nr.	24
ø mm	19.0



2



6



10

Sorte 262

Öl-/Acrylmalpinsel rund, weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Silberzwingen, lange natur lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, pure Chinese Chungking bristles, seamless nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	2.2	2.8	3.0	4.2	5.0	6.5	7.0	8.5	10.5	12.8	14.0	16.5

Nr.	24
ø mm	17.6

Neue Größen?



4



8



18

Sorte 263

Öl-/Acrylmalpinsel rund, weiße chinesische Chungking-Borsten, Nickelzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, pure Chinese Chungking bristles, nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	2.2	2.8	3.0	4.2	5.0	6.5	7.0	8.5	10.5	12.8	14.0	16.5

Nr.	24
ø mm	17.6

Oil/Acrylic brushes

Rund aus Borsten

Sorte 265

Öl-/Acrylmalpinsel rund, weiße chinesische Chungking-Borsten, Nickelzwingen, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, pure Chinese Chungking bristles, nickel ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	2.2	2.8	3.0	4.2	5.0	6.5	7.0	8.5	10.5	12.8	14.0	16.5

Nr.	24
ø mm	17.6



6



12



18

Sorte 270

Öl-/Acrylmalpinsel rund, weiße chinesische Borsten, Blechzwingen, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, rounds, pure Chinese bristles, metal ferrules, long unpolished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
ø mm	2.2	2.8	3.0	4.2	5.0	6.5	7.0	8.5	10.5	12.8	14.0	16.5

Nr.	24
ø mm	17.6



4



10



14

Öl-/Acrylmalpinsel

*Katzenzungenförmig aus
Naturhaaren und
Synthetikfasern*



Sorte 280

Öl-/Acrylmalpinsel katzenzungenförmig, sibirische Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, filberts, Sibirian Kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



Sorte 283

Öl-/Acrylmalpinsel katzenzungenförmig, garantiert reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, filberts, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



Sorte 284 & 284 K *Sablon*

Öl-/Acrylmalpinsel katzenzungenförmig, goldfarbene Synthetikfasern »Sablon«, nahtlose Silberzwingen, lange grün-transparent lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, filberts, golden synthetik filaments »Sablon«, seamless nickel ferrules, long green polished handles.

284 K: Wie Sorte 284, jedoch kurze Stiele.

See series 284, but with short handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0

*Katzenzungenförmig aus
Naturhaaren und
Synthetikfasern*

Öl-/Acrylmalpinsel

Sorte 286 *Black Sable*

Öl-/Acrylmalpinsel katzenzungenförmig, russische Iltishaare, nahtlose Silberzwingen vergoldet, lange schwarz lackierte Stiele mit Goldspitze und Griffrollen.

Oil/Acrylic brushes, filberts, Russian black sable hair, seamless golden nickel ferrules, long black polished handles with finger grooves.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0



Sorte 287

Öl-/Acrylmalpinsel katzenzungenförmig, helle Rinds-
haare, Nickelzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

*Oil/Acrylic brushes, filberts, light ox hair, nickel
ferrules, long cherry-red polished handles.*

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



Öl-/Acrylmalpinsel

*Katzenzungenförmig aus
Borsten*



8



16

Sorte 239

Schlusskünstlerpinsel katzenzungenförmig, auf Schluss gebunden, natur gekrümmte weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Künstlersilberzwingen, lange natur lackierte Stiele.

White bristle artist brushes, filberts, Chinese Chungking bristles, interlocked construction, extra long seamless nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.5	4.0	5.5	6.7	8.5	11.0	13.0	17.0	19.5	22.2	24.2	28.0

Nr.	24
mm	31.0



8



12



16

Sorte 260

Öl-/Acrylmalpinsel katzenzungenförmig, weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Silberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, filberts, pure Chinese Chungking bristles, nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0



4



8



14

Sorte 261

Öl-/Acrylmalpinsel katzenzungenförmig, goldfarbene Nylonborsten, Nickelzwingen, lange natur lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, filberts, golden nylon bristles, nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
mm	3.0	3.5	4.5	7.0	8.5	10.0	11.5	15.0	17.5	20.0	23.0	26.0

Nr.	24
mm	29.0

Oil/Acrylmalpinsel
Fächerpinsel

Sorte 290

Fächerpinsel, sibirische Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Fächersilberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Fan brushes, Sibirian Kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	1	2	3	4	5	6



3

Sorte 291 *Sablon*

Fächerpinsel, feinste goldfarbene Synthetikfasern »Sablon«, nahtlose Fächersilberzwingen, lange grün-transparent lackierte Stiele.

Fan brushes, golden synthetic filaments »Sablon«, seamless nickel ferrules, long green polished handles.

Nr.	1	2	3	4	5	6



1

Sorte 292

Fächerpinsel, helle Rindshaare, nahtlose Fächersilberzwingen, lange kirschrot lackierte Stiele.

Fan brushes, light ox hair, seamless nickel ferrules, long cherry-red polished handles.

Nr.	1	2	3	4	5	6



2

Öl-/Acrylmalpinsel

Fächerpinsel



6

Sorte 294

Fächerpinsel, reine Dachshaare, nahtlose Fächersilberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Fan brushes, pure badger hair, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	2	4	6	8	10



8

Sorte 295

Fächerpinsel, weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Fächersilberzwingen, lange natur lackierte Stiele.

Fan brushes, white Chinese Chungking bristles, seamless nickel ferrules, long natural polished handles.

Nr.	2	4	6	8	10

Sorte 847

Öl-/Acrylmalpinsel flach, weiße chinesische Chungking-Borsten, breite Bleche vernickelt, lange natur lackierte Stiele, Gesamtlänge ca. 370 mm.

Extra large bristle brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, nickel plated ferrules, long natural polished handles, length 370 mm.

Nr.	1" · 1 1/2" · 2" · 2 1/2" · 3"
-----	--------------------------------



2"

Sorte 848

Öl-/Acrylmalpinsel flach, doppelt stark, weiße chinesische Chungking-Borsten, nahtlose Silberzwinge, natur lackierte Stiele mit blauer Spitze, Gesamtlänge ca. 300 mm.

Extra large bristle brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, seamless nickel ferrules, long natural polished handles with blue ends, length 300 mm.

Nr.	1 3/4" · 2 1/4"
mm	45.0 · 57.0



1 3/4"

Öl-/Acrylmalpinsel

Für großflächige Malerei

Sorte 849

Öl-/Acrylmalpinsel rund, weiße chinesische Chungking-Borsten, vernickelte Kapseln, lange natur lackierte Stiele, Gesamtlänge ca. 420 mm.

Extra large bristle brushes, rounds, pure Chinese Chungking bristles, nickel plated ferrules, long natural polished handles, length 420 mm.

Nr.	18	22	26
ø mm	32.0	38.0	44.0



18

Sorte 237 *Acryl*

Öl-/Acrylmalpinsel flach, rotbraune Synthetikfasern, auf Schluss präpariert, nahtlose Künstlersilberzwingen, lange schwarz lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, flats, red-brown synthetic filaments, interlocked construction, seamless nickel ferrules, long black polished handles.

Nr.	24	28	32	36	40
ø mm	24.5	30.0	34.0	40.0	48.5



40

Sorte 258

Öl-/Acrylmalpinsel flach, weiße chinesische Chungking-Borsten, Blechzwingen, lange unlackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, brights, pure Chinese Chungking bristles, metal ferrules, long unpolished handles.

Nr.	24	26	28	30	32	34	36
mm	29.0	32.0	35.0	37.5	41.0	44.0	47.5



36

Sorte 917

Öl-/Acrylmalpinsel flach, sechsfach stark, weiße chinesische Borsten, Messingwulstbleche, rotbraun lackierte Stiele.

Oil/Acrylic brushes, flats, white Chinese bristles, metal ferrules, red-brown polished handles.

Nr.	1" · 1 1/2" · 2" · 2 1/2" · 3" · 4"
-----	-------------------------------------



2 1/2"

Öl-/Acrylmalpinsel

Firnispinsel



Sorte 620

Firnispinsel, Fehhaarmischung, breite Bleche, unlackierte Stiele.

Varnish brushes, mixed squirrel hair, metal ferrules, unpolished handles.

Nr. 1/2" · 3/4" · 1" · 1 1/2" · 2" · 2 1/2" · 3" · 3 1/2" · 4"



Sorte 664 *Calypso*

Firnispinsel, braune Synthetikfasern, Edelstahlfassung, schwarz lackierte Stiele.

Varnish brushes, brown synthetic filaments, stainless steel ferrules, black polished handles.

Nr. 25 · 35 · 50 · 60 · 75



Sorte 660

Firnispinsel, schwarze Rindshaare, breite Bleche, unlackierte Stiele.

Varnish brushes, dark ox hair, metal ferrules, unpolished handles.

Nr. 1/2" · 3/4" · 1" · 1 1/2" · 2" · 2 1/2" · 3" · 3 1/2" · 4"

Sorte 662

Firnispinsel, helle Rindshaare, breite Bleche, unlackierte Stiele.

Varnish brushes, light ox hair, metal ferrules, unpolished handles.

Nr. $\frac{1}{2}$ " · $\frac{3}{4}$ " · 1" · $1\frac{1}{2}$ " · 2" · $2\frac{1}{2}$ " · 3" · $3\frac{1}{2}$ " · 4"



$2\frac{1}{2}$ "

Sorte 860

Firnispinsel, doppelt stark, weiße chinesische Chungking-Borsten, breite Bleche, unlackierte Stiele.

Varnish brushes, pure Chinese Chungking bristles, metal ferrules, unpolished handles.

Nr. $\frac{1}{2}$ " · $\frac{3}{4}$ " · 1" · $1\frac{1}{2}$ " · 2" · $2\frac{1}{2}$ " · 3" · $3\frac{1}{2}$ " · 4"



$2\frac{1}{2}$ "

Sorte 865

Firnispinsel, weiße chinesische Chungking-Borsten, breite Bleche, unlackierte Stiele.

Varnish brushes, pure Chinese Chungking bristles, metal ferrules, unpolished handles.

Nr. $\frac{1}{2}$ " · $\frac{3}{4}$ " · 1" · $1\frac{1}{2}$ " · 2" · $2\frac{1}{2}$ " · 3" · $3\frac{1}{2}$ " · 4" · 5" · 6"



2"